

Дорогие друзья и коллеги!

В этом году мы проводим наш Фестиваль в седьмой раз и хотели бы высказать некоторые пожелания с опорой на опыт проведения предыдущих Фестивалей.

1. **Оргкомитет предпочитает контактировать с преподавателем**, готовившим учащихся к Фестивалю, а не с самими участниками лично (во избежание мелких недоразумений и в целях сокращения объемов переписки).

2. Файлы с сочинениями, присылаемыми на отборочный этап Фестиваля, **должны содержать заполненные анкеты участников (на 1-й странице файла)**. Проконтролируйте, пожалуйста, заполнение вашими учащимися **всех рубрик анкеты**. Иначе Оргкомитет направит вам письмо с просьбой предоставить всю информацию об участнике и до получения нужных сведений работа не будет передана жюри.

3. Рубрика «**Планируемое Вами выступление в параде-презентации**» подразумевает, что участник заранее сообщает, с чем он планирует выступить во втором этапе Фестиваля. Примеры заполнения этой рубрики: «Номинация 1. Песня “Красно солнышко”», «Номинация 4. Уйгурский танец “Долан машрап”» и т.п. Если позднее план изменится и участник в последний момент сделает совершенно другой выбор (мелодекламация вместо песни, другое стихотворение вместо заявленного, тоже танец, но в другой номинации), это его право. Однако Оргкомитету важно иметь некоторую предварительную картину планируемых выступлений (чтобы предотвратить появление дублирующих друг друга номеров, правильно представить себе количественное соотношение номеров из разных номинаций и т.д.).

4. Убедительно просим вас обратить внимание на **соблюдение орфографических и пунктуационных норм в работах участников**. Множество опечаток, ненужных пробелов, лишних или отсутствующих знаков препинания, ошибок, легко устраняющихся с помощью орфографического словаря, затрудняет проверку и снижает впечатление от сочинения. Разумеется, **речь не идёт об особенностях индивидуального стиля**, об отклонениях от стилистических норм, продиктованных устройством системы родного языка учащегося, – такого рода особенности в текстах работ **следует сохранять**. Работа должна соответствовать одной из предложенных тем, но при этом может иметь авторское, оригинальное название.

5. Отправляя сочинения в Оргкомитет Фестиваля, постарайтесь **соблюдать** указанные в Информационном письме **правила оформления** (шрифт, размер кегля, поля и т.д.), так как это в значительной степени упростит работу с присланными текстами. Сочинения, не нуждающиеся в форматировании, будут быстрее переданы на рассмотрение жюри.

6. Друзья и соученики победителя отборочного этапа также могут участвовать в съемках, однако главным «действующим лицом» видеоролика должен быть именно **заявленный участник (автор сочинения)**.

7. **Во время видеозаписи** выступления ваших учащихся постарайтесь минимизировать фоновые **шумы** и обратите особое внимание на **освещение**. Так как присланные вами видеоролики будут демонстрироваться на большом экране, **разрешение** видеосъемки также должно быть оптимальным. Если у вас нет видеокамеры, используйте современный фотоаппарат (он способен записывать видео приемлемого качества). Убедительно просим вас во время съемки **не располагать кадр вертикально**, так как это сильно затрудняет всю последующую работу с видеороликом, в том числе размещение его в сети.

Желаем успеха!

Оргкомитет Фестиваля.